

# HARASAI



**Band:** Harasai  
**Title:** The I-Conception  
**Order.-no.:** 784-2004  
**Format:** CD  
**Genre:** Melodic Death Metal  
**Label:** Firefield Records  
**Release:** July: 02 – 2010  
**Barcode:** 4036747009071

## Facts

Heimat der fünfköpfigen Band ist die Ruhrgebietsmetropole Essen, wo sich Harasai an einem regnerischen Tag im April 2006 gründen. Innerhalb kurzer Zeit gelingt es der jungen Band zu einem der gefragtesten Newcomer-Acts im deutschsprachigen Raum zu werden. Beweis dafür ist die Debüt-EP INTO OBLIVION aus dem Jahr 2008, die weltweit mehr als 2000-mal heruntergeladen wird.

In der Folgezeit widmen sich die Melodic-Deather – die mit ihrem Sound da anschließen, wo In Flames oder At The Gates vor vielen Jahren aufgehört haben – intensiv der Bühne und spielen zahlreiche Shows zusammen mit nationalen und internationalen Größen. So rocken Yannick, Martin & Co. u.a. im Vorprogramm von Slayer, Amon Amarth & Trivium. Aber auch das Songwriting wird nicht vernachlässigt. Im Sommer 2009 entsteht in den Altenessener CKB Studios (Kreator, Japanische Kampfhörspiele) die erste Full-Length-Scheibe THE I-CONCEPTION. Mix und Mastering übernimmt dabei die schwedische Produzentenlegende Dan Swanö (Edge Of Sanity, Bloodbath, Dissection).

Auf THE I-CONCEPTION vereinen Harasai alles, was ein Metal-Fan mit skandinavischen Vorlieben braucht: Wunderschöne Melodien, harte Riffs, variabler Gesang und eine meisterhafte Produktion.

Oder um es mit den Worten von Dan Swanö zu sagen: „THE I-CONCEPTION is a must in every headbangers collection!“

### Tracklisting:

1. The Chosen Way...
2. ...Into Oblivion
3. A Constant Disbelief
4. Silent Murder
5. I-Conception
6. The Void Within
7. Hour Of The Dead Eyes
8. Spearhead Of Storms
9. Destructive Masquerade
10. This Endless Road

Running Time: 44:48 Min.

### Line-up:

Martin Wittsieker (Gesang)  
Yannick Becker (Gitarre)  
Henrik Tschierschky (Gitarre)  
Arne Laßen (Bass)  
Nicolas Becker (Schlagzeug)

[www.myspace.com/harasai](http://www.myspace.com/harasai)

## Promotion

Indie Pro! Promo Sampler – 1000 Stück (Juli 2010) Musik Promotion Net (MPN)  
EPK-Bemusterung an ca. 3600 Medienpartner / Good-Ear Promo-Tool Radio / EPK-Bemusterung ca. 25.000 Medienpartner

## Marketing / Advertisement

Nuclear Blast Magazin - (AD) Auflage: 200.000 Stk. /Myspace: Blog/Newsletter/Bulletin - 5000 Flyer/Handzettel.

### Label:



Firefield Records  
Madamenweg 120  
D- 38118 Braunschweig

[www.firefield-records.com](http://www.firefield-records.com)  
[info@firefield-records.com](mailto:info@firefield-records.com)

### Vertrieb (physisch):



twilight-Vertrieb GbR  
Am NeuhoF 3  
D- 23558 Lübeck

[www.twilight-vertrieb.de](http://www.twilight-vertrieb.de)  
[info@twilight-vertrieb.de](mailto:info@twilight-vertrieb.de)

### Vertrieb (digital):



Kontor New Media GmbH  
Neumühlen 17  
D- 22763 Hamburg

[www.kontornewmedia.com](http://www.kontornewmedia.com)  
[contact@kontornewmedia.com](mailto:contact@kontornewmedia.com)

Distribution: Germany – twilight | Austria – Echo-ZYX | Swiss – NonStopMusic | UK – PHD UK | France – La Baleine | BeNeLux – Bertus | Norway – VME | Italy – Andromeda / Masterpiece | Bulgaria – Wizard | Estonia – Rockoff | Greece – Soundforge | H'art Music, Bertus & PHD UK - rest of the world